



GLASBENA ŠOLA  
VINKA VODOPIVCA  
AJDOVŠČINA



**CESTA 5. MAJA 7, 5270 AJDOVŠČINA**

**Ravnateljstvo – 05 368 01 24**

**Tajništvo – 05 368 01 23**

**Računovodstvo – 05 368 01 22**

**[info@gsajdovscina.si](mailto:info@gsajdovscina.si)**

**[www.gsajdovscina.net](http://www.gsajdovscina.net)**

# ORGANI UPRAVLJANJA IN OSTALI

**Svet zavoda** sestavlja 11 članov:

Predstavnika Občine Ajdovščina: Miloš Popovič, David Kodele  
Predstavnica Občine Vipava: Nadja Bratina Berčan  
Predstavnice Sveta staršev: Nina Bizjak Bajec in Tea Goljevšček (Ajdovščina),  
Nežka Krečič (Vipava)  
Predstavniki zaposlenih: Neža Jelušič, Karmen Krapež, Tilen Lancner, Ante  
Radnić, Mojca Sirk  
Predsednica Sveta zavoda je Karmen Krapež.

**Svet staršev** sestavlja 16 članov, predsednica je Tea Goljevšček.

**Ravnateljica:** Bernarda Paškvan

**Pomočnica ravnateljice:** Katarina Vidmar

**Vodja podružnice** v Vipavi je Karmen Krapež.

## ZAPOSLENI V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

2

### Matična šola Ajdovščina

ANA AŠIČ	KLAVIR - porodniški dopust
ERIKA BERSEDA	HARFA
GAŠPER DOLGAN	FLAVTA
EVA DOLINŠEK	KLAVIR, KOREPETICIJE - nadomeščanje Ane Ašič
DIVNA JANDRIČ	KLAVIR, KOREPETICIJE
NEŽA JELUŠIČ	KLARINET
MARKO KANALEC	KOREPETITOR
ANDREJ KOBAL	TROBENTA, ROG, POZAVNA, DRUGA TROBILA, PIHALNI ORKESTER
KARMEN KRAPEŽ	HARMONIKA, HARMONIKARSKI ORKESTER
TILEN LANCNER	KITARA, KITARSKI ORKESTER
MAŠA LESKOVAR	KLAVIR - nadomeščanje Ane Ašič
MIKHAYLO MADAN	VIOLINA
URBAN MARINKO	VIOLONČELO
LARISA MARJANOVIČ	SAKSOFON - do oktobra
KRISTINA MARKOVIČ	VIOLINA, MLAJŠI GODALNI ORKESTER
KRISTINA MORELJ GEC	KLAVIR, KOREPETICIJE
PETER PAČNIK	ROG - do konca oktobra

STEFANO PASTORCICH SAKSOFON - od oktobra dalje  
BERNARDA PAŠKVAN KOREPETICIJE  
KATARINA  
PERGER VODNJOV PETJE  
ANŽE POČKAR TOLKALA  
POLONA PRAČEK VIOLINA, VIOLA, STAREJŠI GODALNI ORKESTER  
MARKO PRIJATELJ TAMBURICE, FAGOT, KLJUNASTA FLAVTA  
ANTE RADNIČ KITARA  
POLONA REPŠE VIOLONČELO  
JERICA RUDOLF PETJE, KOMORNA SKUPINA, ZBOROVSKO PETJE  
SERGEJ SEMENJUK BALET, PLESNA PRIPRAVNICA  
MOJCA SIRK NAUK O GLASBI, PGV, GP, SOLFEGGIO, KNJIŽNIČARKA  
OLGA SOSIČ FLAVTA  
SARA ŠTRANCAR NAUK O GLASBI, GP, SOLFEGGIO  
ŠTEFAN ŠVAGELJ KONTRABAS  
SABINA  
TRIFKOVIĆ DMITROVIČ HARMONIKA  
KATARINA VIDMAR KLAVIR

### **Podružnica Vipava**

KARMEN KRAPEŽ harmonika, vodja podružnice  
GAŠPER DOLGAN flavta  
KRISTINA MARKOVIČ violina  
SARA ŠTRANCAR nauk o glasbi  
TILEN LANCNER kitara  
NEŽA JELUŠIČ klarinet

### **Ostali delavci šole**

Bernarda Paškvan, ravnateljica  
Katarina Vidmar, pomočnica ravnateljice  
Tonja Slokar, računovodja  
Bernadette Leban, poslovna sekretarka  
Danica Pejakić, čistilka  
Zora Travar, čistilka  
Monika Zakrajšek Breclj, čistilka  
Boštjan Kobal, hišnik

# PREDSTAVITEV PROGRAMOV

Število oddelkov: 18,64

Na naši šoli poteka pouk: klavirja, harmonike, violine, viole, violončela, kontrabasa, kljunaste flavte, flavte, klarineta, saksofona, fagota, roga, trobente, pozavne, baritona, tube, kitare, harfe, tamburic, tolkal in petja.

Pouk instrumenta in petja je individualen in poteka dvakrat tedensko po 30 minut.

Organiziran je tudi pouk predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, nauka o glasbi, solfeggia, komorne igre, orkestrske igre, plesne pripravnice in baleta.

Te oblike pouka so skupinske in potekajo enkrat tedensko po 45, 60 ali 90 minut, pouk baleta pa je dvakrat tedensko.

## Šolski orkestri:

Godalni orkester vodi Polona Praček.

Mlajši godalni orkester vodi Kristina Markovič.

Harmonikarski orkester vodi Karmen Krapež.

Pihalni orkester vodi Andrej Kobal.

Kitarski orkester vodi Tilen Lancner.

## Korepeticije

izvajajo učitelji klavirja.

## Trajanje in vrsta programov

Izobraževalne programe, ki jih izvaja naša šola, določa Zakon o glasbenih šolah, sprejet leta 2000.

Predmetniki in programi so bili spremenjeni v letu 2010 (UI RS št. 11/10).

Glasba (razen ljudskih glasbil, kontrabasa, orgel in petja)

nižja stopnja: 2 + 4 – skupaj 6 let

višja stopnja: 2 leti

Orgle: 2 + 2 leti

Ljudska glasbila,

kontrabas in petje: 4+2 leti

Predšolska glasbena vzgoja 1 leto

Glasbena pripravnica 1 leto

Baletna pripravnica 3 leta

Balet 6 let

PREDMET	NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA		PRIPOROČLJIVA STAROST		
	1.OBD.	2.OBD.	Σ		Σ	SPODNJA	ZGORNJA	OPOMBA
KLAVIR	2	4	6	2	8	7	9	
HARMONIKA	2	4	6	2	8	7	9	
VIOLINA	2	4	6	2	8	7	9	
VIOLONČELO	2	4	6	2	8	7	9	
HARFA	2	4	6	2	8	7, 9	11	
KITARA	2	4	6	2	8	8	10	
KLJUNASTA FLAVTA	2	4	6	2	8	7	9	
VIOLA	2	4	6	2	8	7	9	
KONTRABAS	/	4	4	2	6	11	18	
FLAVTA	2	4	6	2	6	9	11	
KLARINET	2	4	6	2	6	9	11	
SAKSOFON	2	4	6	2	6	9	11	
ROG	2	4	6	2	6	9	11	
TROBENTA	2	4	6	2	6	9	11	
POZAVNA	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna - 9 let
TUBA	2	4	6	2	8	11	18	
DRUGA KONIČNA TROBILA	2	4	6	2	8	10	18	
TOLKALA	2	4	6	2	8	9	18	
TAMBURICE	/	4	4	2	6	9	13	
PETJE	/	4	4	2	6	17, 18	24	ženske - 17 let, moški - 18 let
ORGLE	/	2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja

Učenci se vpišejo k instrumentu po uspešno opravljenem sprejemnem preizkusu.

# PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev v glasbenih šolah se skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 83/03, 67/06 in 39/16 preverja pri pouku in na nastopih.

Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja in njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost na nastopih.

Pri pouku nauka o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja znanja (ustno, pisno). Pri orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le-tega lahko opravlja učenec enkrat v posameznem šolskem letu. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi. Pri instrumentu učenec ne opravlja popravnega izpita.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec podaljša šolanje v določenem razredu instrumenta največ za eno šolsko leto v času celotnega šolanja.





## URNIK

Pouk v glasbeni šoli poteka v popoldanskem času. Delovni teden traja od ponedeljka do petka. Za nekatere dejavnosti bo organiziran pouk tudi ob sobotah.

## Urnik skupinskega pouka

Urnik						
Kraj/Učilnica	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	
AJD. Št.2			<b>3C</b> 17:00 - 18:00	<b>6B</b> 15:15 - 16:15		
AJD. Št.2			<b>SOLF I B</b> 18:15 -19:00	<b>2B</b> 16:30 - 17:30		
AJD. Št.2				<b>SOLF I A</b> 17:45 - 18:30		
AJD. Št.3	<b>2A</b> 15:15 - 16:15	<b>5B</b> 15:15 - 16:15	<b>4B</b> 15:15 - 16:15	<b>5A</b> 15:00 - 16:30	<b>3B</b> 15:00 - 16:00	
AJD. Št.3	<b>1A</b> 16:30 - 17:30	<b>GP A</b> 16:30 - 17:30	<b>1B</b> 16:30 - 17:30	<b>1D</b> 16:45 - 17:45	<b>PGV</b> 16:15 - 17:00	
AJD. Št.3	<b>4A</b> 17:45 - 18:45	<b>SOLF II</b> 17:45 - 18:45	<b>3A</b> 17:45 - 18:45	<b>6A</b> 18:00 - 19:00	<b>2D</b> 17:15 - 18:15	
VIPAVA	<b>GP B</b> 14:30 - 15:30		<b>5C</b> 15:00 - 16:00			
VIPAVA	<b>1C</b> 15:40 - 16:25					
VIPAVA	<b>2C</b> 16:35 - 18:05					
VIPAVA	<b>4C</b> 18:15 - 19:00					
ORKESTRSKA UČILNICA	17:00 -18:00 <b>HARMONIKARSKI ORKESTER</b>		18:15 - 19:45 <b>PIHALNI ORKESTER</b>  16:30 - 18:00 <b>STAREJŠI GODALNI</b>	17:30 - 18:30 <b>MLAJŠI GODALNI ORKESTER</b>  19:00 - 20:00 <b>KITARSKI ORKESTER</b>		
BALETNA UČILNICA		15:00 - 15:45 <b>PLESNA PRIPRAVNICA</b>  16:00 - 17:30 <b>1. SKUPINA BALETA</b>  17:45 - 19:45 <b>2. SKUPINA BALETA</b>			15:00 - 15:45 <b>PLESNA PRIPRAVNICA</b>  16:00 - 17:30 <b>1. SKUPINA BALETA</b>  17:45 - 19:45 <b>2. SKUPINA BALETA</b>	

Uredi

## ŠOLSKI KOLEDAR

### Vpis v šolsko leto 2024/2025:

Objava razpisa za vpis:	6. maj 2024
Vpis – oddaja prijav novih učencev:	10.-17. maj 2024
Sprejemni preizkusi:	27.- 31. maj 2024
Naknadni sprejemni preizkusi (le za prosta mesta pri instrumentih):	30. avgust 2024



# ŠOLSKI KOLEDAR 2023/24

petek, 1. september	<b>ZAČETEK POUKA - ob 17. uri razdelitev urnikov</b>
11.-15. september	<b>letni izpiti - jesenski rok</b>
ponedeljek, 18. september	<b>predavanje za starše - doc. dr. Katarina Habe</b>
torek, 10. oktober	<b>predstavitve starih instrumentov Marino Kranjac</b>
ponedeljek, 23. oktober	<b>ob 19. uri - 1. ŠOLSKI NASTOP</b>
30. oktober-3. november	JESENSKE POČITNICE
torek, 21. november	<b>ob 19. uri - 2. ŠOLSKI NASTOP</b>
sreda, 13. december	<b>ob 19. uri - 3. ŠOLSKI NASTOP</b>
torek, 19. december	<i>ob 18. uri - NOVOLETNI KONCERT v Vipavi</i>
četrtek, 21. december	<i>ob 18. uri - NOVOLETNI KONCERT v Ajdovščini</i>
25. december-2. januar	NOVOLETNE POČITNICE
24. januar	<b>letni izpiti - zimski rok</b>
četrtek, 25. januar	<b>ob 19. uri - 4. ŠOLSKI NASTOP</b>
31. januar	<b>zaključek 1. ocenjevalnega obdobja</b>
8. februar	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
ponedeljek, 12. februar	<b>ob 19. uri - 5. ŠOLSKI NASTOP</b>
16. in 17. februar	<b>informativna dneva za vpis na srednje šole</b>
19.-23. februar	ZIMSKE POČITNICE
4.-22. marec	53. tekmovanje TEMSIG
torek, 12. marec	<b>ob 19. uri - 6. ŠOLSKI NASTOP</b>
sreda, 13. marec	<b>obisk koncerta v Ljubljani - 3. in 4. r. NGL</b>
1. april	velikonočni ponedeljek
10. april	<b>obisk koncerta v Ljubljani - GP in 1. r. NGL</b>
sreda, 17. april	<b>ob 19. uri - 7. ŠOLSKI NASTOP</b>
sobota, 13. ali 20. april	DAN ODPRTIH VRAT
27. april-3. maj	prvomajske počitnice
6. maj	<b>objava razpisa za vpis v šol. leto 2024/25</b>
torek, 14. maj	<i>ob 18. uri - ZAKLJUČNI KONCERT v Vipavi</i>
četrtek, 16. maj	<i>ob 18. uri - ZAKLJUČNI KONCERT v Ajdovščini</i>
15.-20. maj	<b>izpiti za zaključne letnike OŠ in SŠ</b>
četrtek, 23. maj	<b>ob 19. uri - 8. ŠOLSKI NASTOP</b>
27.-31. maj	<b>sprejemni preizkusi</b>
11.-14. junij	<b>letni izpiti - junijski rok</b>
ponedeljek, 24. junij	<b>ZAKLJUČEK POUKA razdelitev spričeval ob 16. uri</b>
30. avgust	<b>sprejemni preizkusi - naknadni rok za prosta mesta, popravni izpiti</b>

# HIŠNI RED

V šolo prihajamo 5 minut pred pričetkom pouka.

Obnašamo se kulturno:

- pozdravljamo delavce šole in učence,
- varujemo šolsko opremo in prostore,
- skrbimo za red in čistočo,
- v šoli ne divjamo in ne kričimo,
- v šolsko zgradbo ne vstopamo z rolerji,
- če ima učenec mobilni telefon, mora biti ta med poukom izključen,
- v učilnice prihajamo pravočasno in v copatih,
- denarja in vrednih predmetov ne prinašamo v šolo,
- če ne moremo priti k pouku, se pravočasno opravičimo.

## VARNOST UČENCEV

Šola poskrbi za varnost učencev:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole;
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

V prostorih šole in na šolskih površinah je prepovedano uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev.

10

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Učenec je dolžan redno obiskovati pouk in izpolnjevati svoje dolžnosti v skladu s programom šole.

Predpogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje z lastnim instrumentom.

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev, ki jo dobi in odda v tajništvo. Izostanke učencev morajo starši opravičiti pisno ali ustno v treh dneh. Učenec je lahko izključen iz šole, če neredno obiskuje pouk, iz učnih ali vzgojnih razlogov in če ne plačuje šolnine. O izključitvi odloča učiteljski zbor, v primeru neplačevanja prispevkov pa ravnatelj.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem najprej obvestiti glasbeno šolo.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola pohvali oziroma nagradi.

Učenci lahko glasbeno izobraževanje nadaljujejo na umetniški gimnaziji. Učenci, ki želijo opravljati sprejemni preizkus na umetniški gimnaziji za glasbo, naj o tem čimprej obvestijo učitelje in vodstvo šole.

## PRISPEVKI STARŠEV ZA MATERIALNE STROŠKE

• vpisnina	10,00 €
• individualni pouk	30,00 €
• predšolska glasbena vzgoja:	10,00 €
• glasbena pripravnica:	15,00 €
• nauk o glasbi	15,00 €
• drugi glavni predmet:	10,00 €
• balet, skupinski pouk:	15,00 €
• letni enopredmetni privatni izpit:	45,00 €
• letni dvopredmetni privatni izpit:	60,00 €
• vadenje na šolskem instrumentu:	5,00 €
• nadstandardni skupinski pouk:	25,00 €
• izposojnina za šolski instrument:	10,00 €

Prispevke plačujejo starši mesečno, od septembra 2023 do junija 2024, ne glede na odsotnost.

Olajšave pri plačevanju šolnine določa Svet šole na podlagi pisne vloge staršev in fotokopije Odločbe o otroškem dodatku.

Višino prispevka staršev potrди Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport.

## INSTRUMENTI, NOTNO IN ZVOČNO GRADIVO

Zbirka šolskih instrumentov je namenjena pouku in izposoji učencem. Izposojamo godala, pihala in trobila.

Zbirka notnega in zvočnega gradiva je namenjena pouku. Notnega gradiva ni dovoljeno fotokopirati.

# SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje s starši je zaradi posebnosti dela v glasbeni šoli izredno pomembno. Uspešna komunikacija med starši, učiteljem in otrokom je porok za uspešno delo. Roditeljski sestanki in govorilne ure so namenjeni izmenjavi informacij in poglobljenemu razgovoru o otroku. Po dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku.

Razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole starši spremljajo na internih in javnih nastopih.

Priporočila staršem: redno spremljajte otrokovo delo, prisostvujte uram pouka, roditeljskim sestankom, govorilnim uram in nastopom, pregledujte glasbene beležke ter pravočasno sporočajte izostanke svojih otrok od pouka učitelju predmeta.

# NASTOPI UČENCEV

Nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, prikazujejo rezultate dela učencev in učiteljev in so oblika stikov s starši in z javnostjo.

Veselimo se novih priložnosti za nastope in drugih javnih predstavitev različnih programov.

V vsakem šolskem letu izvedemo številne interne nastope, ki jih pripravijo učitelji kot razredne, oddelčne ali šolske nastope.

Javni nastopi, sodelovanje z vzgojno-varstvenimi ustanovami, osnovnimi in srednjimi šolami, kulturnimi ustanovami in društvi, občinami, primorskimi in drugimi glasbenimi šolami in tekmovanja so v velikem številu izvedeni vsako šolsko leto.

Načrtovani šolski in javni nastopi so v preglednici šolskega koledarja.







Izdala Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina  
Zanjo odgovarja: Bernarda Paškvan  
Oblikovanje: Katarina Vidmar  
Fotografije: arhiv GŠ Ajdovščina  
November 2023